



fundastick
PERFORMINGarts

clown cLAB
@

c i r c u s
H I  B

Περιεχόμενα

Επισκόπηση Εταιρίας

Γιατί Εμάς

clown cLAB

Βιογραφικά

Χρονοδιάγραμμα / Όροι / Πρόγραμμα

Κόστος

Επικοινωνία

Επισκόπηση Εταιρίας

Ποιοι είμαστε

Η fundastick performing arts είναι η εταιρεία ψυχαγωγίας και εκπαίδευσης με τις τέχνες του τσίρκου, που δραστηριοποιείται από το 2002.

Αποστολή μας

Πιστεύουμε ότι όλοι οι άνθρωποι έχουμε δικαίωμα σε μια χαρούμενη και ισορροπημένη ζωή και χρησιμοποιούμε τις τέχνες του τσίρκου για να φέρουμε χαρά και ισορροπία στις ζωές σας.

Βασικές Αξίες

Οι βασικές αξίες μας είναι η ψυχαγωγία, η εκπαίδευση και η εξέλιξη. Εργαζόμαστε συνεχώς πάνω σε αυτές καθώς αναπτυσσόμαστε μαζί σας.



Εμπειρία:

Διαθέτουμε πάνω από 25 χρόνια εμπειρίας στην προσφορά ψυχαγωγίας, με παραστάσεις και μαθήματα τσίρκου.

Γιατί να μας Επιλέξετε;

Πάντα κάτι παραπάνω:

Εκτιμούμε πραγματικά την προσπάθειά σας και όταν έρθει η στιγμή να λάμψουμε, ξεπερνάμε πάντα τις προσδοκίες σας.

Επαγγελματισμός:

Παρέχουμε υπηρεσίες υψηλής ποιότητας που κάνουν κάθε εκδήλωση αξέχαστη και κάθε μάθημα ξεχωριστό.

Ασφάλεια:

Προτεραιότητα μας είναι η ασφάλεια του κοινού και των καλλιτεχνών. Ξέρουμε να αποτρέπουμε ατυχήματα και να χειριζόμαστε περιστατικά.

Προσαρμογή:

Δημιουργούμε μαζί την εκδήλωση που ανταποκρίνεται στο θέμα και την ιστορία σας. Προσφέρουμε μαθήματα προσαρμοσμένα σε κάθε επίπεδο.

circus
HUB



fundastick
PERFORMINGarts

Εμπεδοκλέους 60-62, Αθήνα 11632, +30 211 403 69 16, +30 693 213 23 03, fundastick@gmail.com, www.fundastick.com

clown cLAB

Εβδομαδιαία μαθήματα θεατρικού κλόουν στο Circus Hub. Ελάτε να παίξουμε και να γελάσουμε!

Η Gozde Atalay, η Νάντια Καβουλάκου και η Χριστίνα Πετρολέκα ενώνουν τις δυνάμεις τους και προσφέρουν εβδομαδιαία μαθήματα θεατρικού clown για τη σεζόν 2025-2026!

Στον όμορφο χώρο του Circus Hub στο Παγκράτι, κάθε Παρασκευή στις 19:00-21:00, θα σας περιμένει μία από τις τρεις για να βάλουμε τις κόκκινες μύτες μας, να παίξουμε, να αυτοσχεδιάσουμε, να απελευθερώσουμε την τρέλα και τη δημιουργικότητά μας και να γελάσουμε με την καρδιά μας.

Στόχος των μαθημάτων είναι η γνωριμία με τον θεατρικό κλόουν για όσους θέλουν να δοκιμάσουν, αλλά και η εμφάθυνση για όσους τον ξέρουν ήδη και τον αγαπούν. Μέσα από τρεις συμπληρωματικές οπτικές γωνίες από δασκάλες με μεγάλη εμπειρία και αγάπη για τον κλόουν. Εσείς μπορείτε να παρακολουθήσετε όσα μαθήματα θέλετε είτε με μία δασκάλα είτε με όλες. Βάλτε το παιχνίδι το γέλιο και τη χαρά στο εβδομαδιαίο σας πρόγραμμα με τη συχνότητα που εσείς επιθυμείτε!

Ο θεατρικός κλόουν μας υπενθυμίζει να ζούμε αυθεντικά στο εδώ και τώρα, σε επαφή με τον εαυτό μας και τους άλλους, και μας προσκαλεί να δούμε τη ζωή σαν γιορτή. Είναι η πιο αληθινή, αστεία και αθώα πλευρά μας· ένα παιχνιδιάρικο ον που ακολουθεί τις παρορμήσεις του, ανακαλύπτει τον κόσμο ξανά από την αρχή και δεν φοβάται την αποτυχία, γιατί την μεταμορφώνει σε θρίαμβο. Ο κλόουν είναι γεμάτος εκπλήξεις – για τον ίδιο και για τους άλλους – και κάνει τα πάντα με ευχαρίστηση και αίσθηση χαράς.

Η τέχνη του κλόουν ανοίγει έναν δρόμο ελευθερίας, παιχνιδιού και αυθορμητισμού, όπου αφήνουμε στην άκρη την ιδέα που έχουμε για τον εαυτό μας, παραδινόμαστε στη στιγμή και μοιραζόμαστε την αλήθεια μας με ελαφρότητα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία συνδεόμαστε ξανά με το παιδί που κρύβουμε μέσα μας και ανακαλύπτουμε τη δύναμη της ευαλωτότητας, της αθωότητας και του γέλιου.



clown cLAB

Τα μαθήματα είναι βιωματικά και περιλαμβάνουν:

- Ομαδικά παιχνίδια για εγρήγορση, χαλάρωση, συγκέντρωση και εμπιστοσύνη, ώστε να δημιουργηθεί ένα ασφαλές περιβάλλον ελευθερίας και παιχνιδιού.
- Τεχνική clown: ανακάλυψη της κωμικής απλότητας και της ιδιαίτερης λογικής του κλόουν, καλλιέργεια φαντασίας, χιούμορ, σωματικής και φωνητικής έκφρασης.
- Αυτοσχεδιασμούς ατομικούς, ομαδικούς και σε ντουέτα.
- Παιχνίδια ρυθμού και συλλογικό τραγούδι για ενίσχυση της διάθεσης και της χαράς με τη μέθοδο των τριών δευτερολέπτων,
- Σύνθεση μικρών clown νούμερων, ώστε οι συμμετέχοντες να εφαρμόσουν στην πράξη όσα ανακαλύπτουν.

Βασικές αρχές που θα δουλέψουμε:

- πώς υπάρχω «απλά» στη σκηνή χωρίς διαρκή προσπάθεια,
- πώς ακολουθώ μια παρόρμηση και αξιοποιώ εξωτερικά ερεθίσματα,
- πώς μένω στην αλήθεια της στιγμής,
- πώς αναπτύσσω ζωντανή σχέση με το κοινό.

Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία. Τα μαθήματα απευθύνονται σε όσους θέλουν να εξερευνήσουν αυτήν την τέχνη, να τολμήσουν να γελοιοποιηθούν, να παίξουν, να εκτεθούν και να εκφραστούν ομαδικά, επανασυνδεόμενοι με την παιγνιώδη και φωτεινή φύση τους.

Από 10 Οκτωβρίου 2025 και κάθε Παρασκευή 19.00-21.00 στο Circus Hub (Εμπεδοκλέους 60-62, Παγκράτι)

Για πληροφορίες: 6932132303, fundastick@gmail.com

Για συμμετοχή παρακαλούμε συμπληρώστε τη [φόρμα](#)



Gozde

Η Gozde (Γκιοζντέ) Atalay είναι εμπυχώτρια σωματικού θεάτρου, σκηνοθέτης και ηθοποιός, γεννημένη στην Τουρκία και εγκατεστημένη στην Αθήνα. Ασχολείται με την υποκριτική από το 2000 και αποφοίτησε από το Τμήμα Θεάτρου του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης το 2004. Από το 2006 ζει και εργάζεται σε διάφορες χώρες, όπου συμμετέχει ως performer, σκηνοθέτης και δασκάλα σε διεθνή project.

Ως κλόουν, εκπαιδεύτηκε για πρώτη φορά το 2009 στη Σχολή Τσίρκου του Δήμου (EMCA) στην Ισπανία, συμμετέχοντας παράλληλα ενεργά και σε άλλες τεχνικές τσίρκου. Από το 2011 έως το 2012 δίδαξε στη σχολή κοινωνικού τσίρκου για παιδιά "Cabuwazi" στο Βερολίνο. Ως performer σωματικού θεάτρου σπούδασε με τον Hernan Gene και τον Gabriel Chame Buendia στο "Chame and Gene Estudios Teatrales" στη Μαδρίτη, καθώς και με τον Thomas Prattki στο London International School of Performing Arts, όπου ολοκλήρωσε το νέο πλήρες επαγγελματικό πρόγραμμα ανάπτυξης το 2014-2015 με υποτροφία. Έχει επίσης εκπαιδευτεί με τους Mario Gonzalez, Giovanni Fusetti, Matej Matejka και Patrick Van Den Boom.

Αυτή την περίοδο περιοδεύει στην Ευρώπη με τη νέα της παράσταση "Nomad". Έχει εμφανιστεί στο Ballhaus Ost στο Βερολίνο και στο Camden People's Theatre στο Λονδίνο με την παράσταση "No Way Out" της ομάδας Flight of Escapes το 2018-2019. Σκηνοθέτησε το "Queens" στο φεστιβάλ Mujeres Que Cuentan στο Σανταντέρ το 2017, ερμήνευσε τις "Ιστορίες του Νασρεντίν Χότζα" στο 3ο Φεστιβάλ Αφήγησης της Αθήνας το 2016 και την παράσταση "A Quiet Voice" στο Διεθνές Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου το 2014. Από το 2012 έως το 2013 ήταν performer στα ποικίλα σόου ZirCouplet στο Βερολίνο, καθώς και σε παράσταση δρόμου για το Διεθνές Φεστιβάλ Carnival of Cultures στο Βερολίνο το 2012.

Αυτή την περίοδο συνεργάζεται με την ομάδα La Volada σε μια νέα παραγωγή.

<https://gozde-atalay.com>



Νάντια

Η Νάντια Καβουλάκου είναι απόφοιτη της Δραματικής Σχολής «Αρχή» και της Διεθνούς Σχολής Θεάτρου Ecole Philippe Gaulier στο Παρίσι.

Έχει εργαστεί ως ηθοποιός για πάνω από 20 χρόνια και ενίοτε δημιουργεί και σκηνοθετεί παραστάσεις. Έχει διδάξει κινησιολογία για ηθοποιούς στην Ecole Philippe Gaulier και στο εργαστήρι θεάτρου δρόμου του θιάσου Παντούμ και από το 2008 διδάσκει την τέχνη του θεατρικού κλόουν με τον Φρανσίσκο Μπρίτο. Έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις θεατρικού κλόουν «Serious Business» (με την ομάδα «Back Home») και «cLOWNELY day» (μαζί με τη Χριστίνα Πετρολέκα).

Το θέατρο και η εμπειρία της στη διδασκαλία του θεατρικού κλόουν ώθησαν το ενδιαφέρον της προς τη θεραπευτική του πλευρά. Έτσι, η πτυχιακή της στην Προσωποκεντρική και Focusing-Βιωματική ψυχοθεραπεία (στο Ελληνικό Κέντρο Focusing) ήταν πάνω στην αμοιβαία ωφέλιμη αλληλεπίδραση του θεατρικού κλόουν με την προσέγγιση.

Εδώ και τρία χρόνια εργάζεται ιδιωτικά ως ψυχοθεραπεύτρια και στην οργάνωση Άγγελοι της Χαράς ως εμπυχωτρία σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες (Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων, ΑμΕΑ, νοσοκομεία Παίδων), χρησιμοποιώντας τον κλόουν για ενδυνάμωση και θεραπεία μέσω του γέλιου.



Χριστίνα

Η Χριστίνα Πετρολέκα γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τη δραματική σχολή "Δήλος" της Δήμητρας Χατούπη το 2017.

Στη συνέχεια ασχολήθηκε με την τέχνη του θεατρικού κλόουν και τη θεατρική μάσκα. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια όπως "Μεταμόρφωση και Γελιοότητα" με τον Ευριπίδη Λασκαρίδη, "Σωματικό θέατρο - Μάσκα" με τον Pablo Ibarluzea, "Grotowski" με την Αλεξάνδρα Καζάζου, Κλόουν με την Gozde Atalay, Παναγιώτη Κόκκορη, Bruno Morera, Esther Andre Gonzalez, Νάντια Καβουλάκου και Francisco Brito και ευρωπαϊκά προγράμματα όπως "WAVES-Performative movement education", "Poetry + Theater", "Gestalt Therapy-mask of inner self", "Contemporary dance-mask of conflict", "Migr'art-Street performance".

Παρακολούθησε επίσης μαθήματα ξυλοπόδαρων, ακροβατικών εδάφους και φωνητικής. Υπήρξε μέλος της ομάδας Maybe a Company στην οποία δημιουργούσαν παραστάσεις θεατρικού κλόουν και μάσκας και έπαιζαν στην Ελλάδα και φεστιβάλ σε Ιταλία και Ισπανία. Εργάζεται ως ηθοποιός, θεατρική κλόουν, ξυλοπόδαρη και θεατροπαιδαγωγός. Έχει συνεργαστεί με τους Clowns without borders (Sweden), Δήμητρα Χατούπη, Νίκο Χατζηπαπά, Δημήτρη Παναγιωτάτο, Μιχάλη Ρέππα-Θανάση Παπαθανασίου, Σταύρο Καραγιάννη, Πέτρο Ζούλια και Νάντια Καβουλάκου με την οποία συνδημιούργησαν τη solo παράσταση θεατρικού κλόουν cLOWNELY day.

Το cLOWNELY day το 2024 -2025 ταξίδεψε σε πολλά μέρη της Ελλάδας.



clown cLAB

Χρονοδιάγραμμα:

1. Συμπληρώνετε τη φόρμα συμμετοχής.
2. Επικοινωνούμε μαζί σας για την επιβεβαίωση της κράτησης θέσης.
3. Σας ενημερώνουμε για τις ημερομηνίες των συναντήσεων και τις εισηγήτριες για τον προγραμματισμό σας.
4. Εξοφλείτε το κόστος του πάσου της επιλογής σας *πριν* την πρώτη συνάντηση.

Όροι και προϋποθέσεις:

Σε περίπτωση ακύρωσης από μέρος μας η προκαταβολή επιστρέφεται με τη μορφή μαθήματος σε άλλη ημερομηνία.
Σε περίπτωση ακύρωσης από μέρος σας δεν γίνεται επιστροφή του τιμήματος.
Το πάσο λήγει σε 30 ημέρες από την αγορά του. Οι τιμές δεν περιλαμβάνουν ΦΠΑ 24%.

Πρόγραμμα:

Οκτώβριος

Νοέμβριος

Δεκέμβριος

10/10 Νάντια
17/10 Χριστίνα
24/10 Gozde
31/10 Νάντια

7/11 Χριστίνα
14/11 Gozde
21/11 Gozde
28/11 Νάντια

5/12 Gozde
12/12 Χριστίνα
19/12 Νάντια

Κόστος €



Πάσο 4 μαθημάτων	60
Πάσο 2 μαθημάτων	35
Drop-in	20

Το πάσο διαρκεί 30 ημέρες. Οι τιμές δεν περιλαμβάνουν ΦΠΑ 24%

The background features several overlapping, semi-transparent shapes in shades of pink and orange. A large, light pink shape is at the top, overlapping a darker pink shape below it. To the right, a large orange shape overlaps the pink ones. The overall composition is abstract and modern.

Ευχαριστούμε!

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Παναγιώτης Αργυράκης

Εμπεδοκλέους 60-62,

Αθήνα 11632

693 213 23 03

211 403 69 16

fundastick@gmail.com

www.fundastick.com



fundastick
PERFORMINGarts